



Afvigelse 2. årg. nr. 3, 2011
57nord.dk

Afvigelse (deviation) is a Danish non-commercial poetry e-zine. The e-zine is made by the poet club 57° Nord. Afvigelse is made especially to devices with screen resolution in 1024 x 768 or lesser.

Poetklubben 57° Nord har tidsskriftet Afvigelse. Det er en "lillebror" til tidsskriftet Reflex.

Ansvarshavende redaktør:
Jan Nygaard
Kontakt: afvigelse@57nord.dk

Copyright 2011 for 57° Nord, hvor andet ikke er markeret på siden.

ISSN: 1904-3600

Dette nummer af e-zine Afvigelse udgives i anledning af Folketingsvalg 2011

Indhold

Dette nummers digtere

2	Poul Lynggaard Damgaard
4	Kell Ivan T Thygesen
6	J Nyd
8	Don Key Shot
16	Mikkel Grøn
19	Bar de Dunst

Afklip

20	Bar de Dunst
----	--------------

Forfattere bag pseudonym er redaktionen bekendt

Forside

Jan Nygaard og Kell Ivan T Thygesen

Bagside

Folketingets eksteriør af fotograf Anders Hviid

Christiansborg

Spir for hånden på fotografi.
Det originale spir i forhold
til kopien, udfoldede algoritmer
i treenighed. Konkrete virkelige
visioner, poetisk billedopfattelse
og opbyggede skemaer sendt ud
i opretholdelse af demokratiet.

Historiske stemmeslugere i arkiv
foldet ud og ind i hinanden i
uendelige universer, borgen
set fra oven. Det enkelte individ
på stjernehimmel bestemt ud
fra flertallet i folkemængden.
Egentlig helt nedenunder det
hele. Alle landets slotte.

Rigers tider

Nedsmeltede egoer og kyster
under forvandling. Vimpel
viklet om haserne. Fjer i bæltet
på krop spændt ud som bue,
hjerter strøget langs gelænder.
Hænder rækkende ud efter
silhouetter på karrusel. Du
og jeg opløst i mangfoldighed.

Sikkerhed
over
samvittighed

Magt er at få ret

Og sikkerhed
kan være et spørgsmål
om samvittighed
bakket op af magt,
eller magt bakket op
af samvittighed

Men er samvittighed
en morsomhed
som vi alle deler
og føler os trygge ved,
eller en vitterlighed
vi individuelt erkender

Far da med lempe
mor dig med måde
og hold inde med galskaben

Pædagogisk styrkes nærværet
disciplinært styrkes afsavnet
uden begge styrkes kun
social afmagt
og anarki



Øs tunge drenge
spidder fra høst klæberi
blå selvfed mugner

Øs tunge drenge
spidder fra jul flæberi
S ål økoflugt

Øs tunge drenge
spør om krigen i våren
johnny fik valmuer

Øs tunge drenge
socialt sommerskub
mindre haleklip

Grøn lejesvende
fimbulvinter skubber ej
væksten flom gnuflok

Grøn lejesvende
utrættelige som vår
naturen springer

Grøn lejesvende
sommersvedig kamp
quixote troldblomst

Grøn lejesvende
fast på antivækst hæs høst
urskovs fødsler værd

De politiske dyr

Lars lagde løkken om halsen
for at forbli' ved musikken,
bød op til 20 dages kævl.
Men bliv nu ikke prikken;
det er jo kun det politiske ævl
der hænges ud i strikken.

Liberal konservatisme
borger for adel.
Konservativ liberalisme
bunder i bønder.

Lars går på glødende kul;
frygter at ende med et nul.
For Lene var det ikke kun
fødderne der blev varme;
røde ører kostede kronen
og satte Barfod på tronen.

Konservativ liberalisme,
adel for borger.
Liberal konservatisme
er bønder i baronens seng.

Og fremskridt er noget man vælger,
men først må man kende frem - og tilbage ...

Som medarbejder følger hun
solidaritetens bud.
Staunings skæg og Ankers pli
har Helle dog skiftet ud;
tasken med fremtiden i
er leveret fra London og Paris

Dog en giraf er en giraf
og en struds er en struds;
Helle er ikke Søvnal
og Villy ikke Thorning - Smidt.

Kloge ideologer på parnasset
forfægter arbejdernes sag,
men den røde banjo fra Kolding
nu ikke mere fornægter
at spille nationale uden inter;
revolutionen kan baseres lokalt.

Dog en giraf er en giraf
og en struds er en struds;
Helle er ikke Søvnal
og Villy ikke Thorning - Smidt.

Og fremskridt er noget man vælger,
men først må man kende frem - og tilbage ...

Det er radikalt at være radikal
ligge som både og og i midten;
hvor andre ville blive lukket inde
trods teologien skizofrenien.
Skrift-kloge har et dejligt job
som tjener og herre på skift.

Med bøger på hylden og iPad i hånd
Margrete styrer med sikker ånd
perifert det politiske orkester,
men aldrig ud af tangenten.

Glistrup slog sig op på et nul
og blev derpå puttet i et hul,
det gav plads til Pia,
og Pia var ikke en tosse,
hun var bare gal;
en politisk hvid kannibal.

Koger stadig sin suppe
på svinehundens ben
- af sind nu mere mild
og vild med Thulesen- Dahl.

Fremskridt er noget man vælger,
men først må man kende frem - og tilbage ...

Frihed for familie og firma
sætter solidariteten på prøve;
medmenneskelig disciplin
må øves, når enhver vælger
vælger sig sin egen skat
og det uden at lyde plat.

LA står for drømmenes by
I DK betyder det drømme på ny
AS arbejder sig op ad bakke
forbandende sidste valgs NA - ry.

Som ung og med SU på lommen
mangler man alt uden mod;
når jeg siger jeg, mener jeg os,
vi vil altid dele med dig;
så er det et spørgsmål om god kemi
at vi også skal dele med mig.

Enhedslisten finder som must
at samvittigheden skal med ombord,
et umælende bæst har også en ret,
Æææ, kryds ved Ø og Åen.

Fremskridt er noget man vælger,
men først må man kende frem - og tilbage ...

Et eventyrligt efterspil

Pludselig lød en klar røst gennem salen:

“Hvorfor give løn til dem alle,
når halvdelen alligevel er ude?”

Det var en lille dreng fra udkantsdanmark
der spurgte sin far; og faren svarede:

“Ja, de er jo ikke pengene værd.
Så hellere en professionel bestyrelse!”

Der gik en engel gik gennem salen;
kun en enkelt langgaber ku' høres.

Lars og Helle retirerede sammen;
nu var det deres job det gjaldt.
Et øjeblik senere dukkede de op
for at konferere med Margrete.

“Vi er enige om at Tinget
skal tegnes af mennesker.
Lad Margrete holde tovet,
og vi alle gå igang
med at arbejde
på et nyt grundlag”.

“Tiden har overhalet os,
og vi må omdefinere vores job.
Vi må opdyrke ministerielle råd
frem for personlige magtmonopoler.
De teknologiske fremskridt skal bruges,
ikke til at holde nogen fra fadet,
men til at forberede og forbedre
et nyt borgerstyret demokrati”

“Der skal lyttes og tales
og værres menneske.
Der skal være arbejdsro
for og fra
modstandere, medløbere og medier.
Der vil være arbejde nok til alle”.

Pia tilbød straks at trække sig
til fordel for Thulesen - Dahl,
der efter en længere konference
atter abdicerede
til fordel for et moderne
junior- senior-formandsskab,
begrænset fra valg til valg
og tre perioder på tinge.

Til forsoningsmødet diverterede
Søvndal og Pind med duetter
som udløste krampegråd
og 57 forløste ...

Rød huskeseddel

Sommeren letter på hatten, vi bærer hjernesved
cikaderne er husket som en strømmende hvid støj
af alle vinterens gennemblødte sko der smager tørt.
Isterningerne klirrer i glasset der larmer som en opvask
Ti skefulde fornyelser af et vibreret spejl danser.
Elegante stumtjenere drømmer om netop den lyd
af næsten ingenting når hatten lander, efter et parti
skak i entreen der er sat på hvilepunktet og emmer som
mere vaklen i modsat retning af klodens rotation.
Knirken fra håndtaget til selve helten der åbner op
til de inderste hjernecellers krumme trubadurer.
helten ser sig så i spejlet og tegne et smil i spejlingen
for hans egne mundvige vender nedad
nok set intet kan blive ved med at blive erindret.
Hverdagens helte bærer altid paraplyer for ikke.
Deres fantasi og ikke skal fordampe fra hjernensved
der sender jordbær kys ind imellem læberne
som når man danser ud af uvirkelighedens indgang
og regner med stråler opad og holder hjernerytmen.
I nærheden så den ikke flyver op til solens øje

Gul Huskeseddel

Sommeren er fuld af astronauter der drømmer
Om, at blive digtere og digtere der ønsker
at blive kosmonauter det er fuglens vinger.
Der dufter af skovbundens sved i frokost pausen
under en majetærskers hundrede meter dressur.
Bonden tvivler på alt og venter på havrens bjælder
der klinger om kap med præstens søndags ringen
for en digter er hvert bogstav en ansøgning
til verdens start og en tilbedelse af det hvide papir
for emo generationen er tårernes eros et økko
i en havn uden navn af anløbne drømmes faner

Grøn huskeseddel

Sommer er sen til at gøre sine havfruer grønne
bag et forhæng af regn som bliktrømmerne.
For få os til at tie kan de ikke vi letter nu
En rigtig helt kan være krigs sat af fjender
Og så besvare med et stolt bjergs tale der
Holde skansen og besvarer med kærlighed,
til demokrati solidaritet og venner af guld.
De onde kan argumentere med hemmeligt had
Men de har praktisk talt ingen holdninger.
Alt vi kører igennem er organiske tunneler.
Vi er vagabonderne i livets tårer men vi
holder hjertet varmt ved at kysse hinandens
bryster med egerdspidse læber og elsker,
hinanden mens vi ligger og griner for
at samle kræfter til en ny tid så funkende.
Som vores fælles urbillede der vibrerer
på indersiden af vores fælles kasketter
der summer som kaskelothvalens sang.
Når jeg skriver jeg mener jeg vi fra Sfu.
Helle for Villy og helle for Helle for helte



Øverst på LISTE @

*Jeg snobber op ad - det skal du ikke se
jeg snobber ned ad - ja, en politiker in spe*

*Jeg vil gerne score
gyldne snore
på borgen regere
spise canapéer
til hofbal på slottet
og gå fra svineriet
uden at spolere lingeriet
og en velfortjent slummer
Åh, dejligt lummer
- det er trods alt federe at knække sig i en limo
end på kærestens kimo - no*

*Politik på vrangen, li' som en Breivik
jeg mister trangten
og finder venner på nettet og er nu i Afvik...*

*Hvis alt går galt, kan jeg jo altid
falde tilbage på
at skrive lumre klummer
i New York*

AFKLIP AFKLIP AFKLIP AFKLIP AFKLIP AFKLIP

Løkkegade er den flade
hvor den slet slet ikke får for lidt
for der er plat i stride strømme
idiologerne har altid et bud
og der sker tingelingelater
når pingerne de ruller sig ud.

Frække Pi'a å hend's friske fyre
drøner rundt og spiller martyrer
kom og ta' mig.

Der ryddes kommuner,
fyres ugler
og alle tænker mon sejren ikke snart er
vor
og der bli'r tænkt og der bli'r regnet
når skuffelserne skal tales ned
og der bli'r kyst og der blir skræmmet
rivalerne får aldrig fred.

Frække Pi'a å hend's friske fyre
drøner rundt og spiller martyrer
Ja, goddaw do.

Når aftnen kommer
med tv- promter
og den allersidste politpol er lukket ned
er der ikke flere drømme
og gaden ligger øde hen
men når aviserne åbnes
så hænger vi sgu på den igen.

Frække Pi'a å hend's friske fyre
drøner rundt og spiller martyrer
i al evighed.

Så kom og ta' mig
hvis du vil ha' mig.

Melodi: Rabalderstræde

