Reflex 4. årg. nr. 14, juni 2011

57nord.dk

Kolofon for tidsskriftet Reflex

Reflex er et tidsskrift med digte, artikler om lyrik, anmeldelser og andet som måtte interessere digtere og lyrikelskere.

Reflex er et ukommercielt tidsskrift som udgives af poetklubben 57° Nord.

Reflex is a Danish non-commercial e-zine with and about poetry. The e-zine is made by the poet club 57° Nord.

Ansvarshavende redaktør: Jan Nygaard
Redaktion: Kell Ivan T Thygesen og Jan Nygaard

Reflex udgives i PDF-format. Sættes op i Adobe InDesign. Indlejrede fonte i PDF'en er mac-udgaver. PDF'en er velegnet til print, men kan indeholde indlejrede medieobjekter med lyd/filmklip. Det anbefales at åbne filen direkte med den nyeste Adobe Reader.

Copyright 57° Nord 2011, hvor andet ikke er markeret på siden.

Kontakt: reflex@57nord.dk
Webside: 57nord.dk/tidsskrift.php

ISSN: 1903-0738

Indhold

Dette nummers digtere

2 Peter Breum (første gang i Reflex)
3 Mikkel Grøn (sidst med i nr. 9)
6 Katrine Clante (første gang i Reflex) &
Mogens Bynkou Nielsen (sidst med i nr. 13)
8 Poul Lynggaard Damgaard (sidst med i nr. 13)
9 Luchessi Montecillo (sidst med i nr.12)
12 J Nyd (sidst med i nr. 13)
14 Kenneth Krabat (sidst med i nr. 13)
15 Bo Lille (første gang i Reflex)
16 Poul Høllund Jensen (sidst med i nr. 12)
17 Sean Ryan Bjerremand (sidst med i nr. 7)
18 Thorvald Berthelsen (sidst med i nr. 13)
21 Kell Ivan T Thygesen (sidst med i nr. 13)
25 Jan Han Il Nam Petersen (sidst med i nr. 13)

"Artikel"

26 'At skrive handler om... Improvisation 1&2' , Kenneth Krabat

Grafik

Forside Kell Ivan T Thygesen (foto)
Kolofon Kell Ivan T Thygesen (tegning)
Bagside Jan Nygaard (grafik) Kell Ivan T Thygesen (foto)

Indlejrede medier

Sider som har 'film-ikonet' indeholder filmsekvens
Sider som har 'højttaler-ikonet' indeholder lydsekvens
Kan afspilles i Adobe Reader 9.0 og nyere
og forudsætter Apple Quicktime installeret
Mediesekvensen afspilles ved klik på billede/teksten på selve siden

SÆSON VII

intet
har andet end
værdi
hér
før
det dulles op
forskønnes
tilvælges
fortovsforblæst
udsælges

intet
huskes
med mindre
det medfører
en monetært mærkbar
udgift

en art samvittighedens
bevilgede overtræk

der glipper
og derved
afængstes

kan ske slipper

sit krampegreb
om den fysiske
verdens monumentale
underslæb

og du genfødes
i den gode forbrugers
fine klæder

ude og fri
af angstens forbandet
tunge kæder

Copyright forfatteren

Universet vendt på vrangen

Cirklende gennem dette livs univers ser jeg,
verden som var den en del af mig,
fragmenteret sværdslag og glammer,
gavegemmer i et alfabet af sorte punkter.

Maskine for underbevidsthedens paroler,
drømmer i en nat uden ende,
solsikker og blind seer igennem hjernens,
becifringer i takt med mine egne sætninger.

Når jeg en sjælden gang skriver jeg,
mener jeg vi for vi er vi,
og det er der ingen der kan kaste overbords,
jeg vil også være et flydende skib.

Jeg er en anden end vi,
men der sidder en og skriver netop dette,
digt i en anden verden end den der er min,
med de samme ar og de samme fantastiske forelskelser,
i et sprog vi aldrig kan lade alene.

Reflex 4. årg. nr. 14, juni 2011 Copyright forfatteren

Øretatovering

Honningmeloner flydende ud af puddelhundeører,
lotus kys under templets fredelige hvælving,
delfiner på roterende pladespilleren,
ekkoer fra en moskusokse der galoperer.

Ansvarsforsikringer i munden på muldvarpe,
på vej i eksprestog gennem lyserøde skyer,
der drypper saltstænger fra deres svedkirtler,
omkamp med en bølge der vender sig i rus.

Lodtrækninger i fredagsbarrens tungekys,
eksamensopgaver der løses uden at blinke,
grader af fravær i et ekko fra junglen,
hvor tigerne er blevet vegetarer.

Erindringspejle der knuses af søløver,
der er strandet i toppen af kokosplantager,
alt der kunne give mening bliver opløst,
og verden står tilbage uden en eneste tanke.

Kun ikke kærligheden den består,
nogle har lagt et dunkende hjerte,
ned i en beton bunker fra krigens tid,
hvor det ligger og puster sig op som en ballon.

Copyright forfatteren

Organdonation

Når et hjerte bliver lagt på køl en nyre sendt til tælling,
med Amors pils perfekte strejf af fjerdune og ug råb,
bliver havet kaldt til tavshed og jordskorpen revner,
og vi bliver til to bogstaver der kæmper om placeringen.

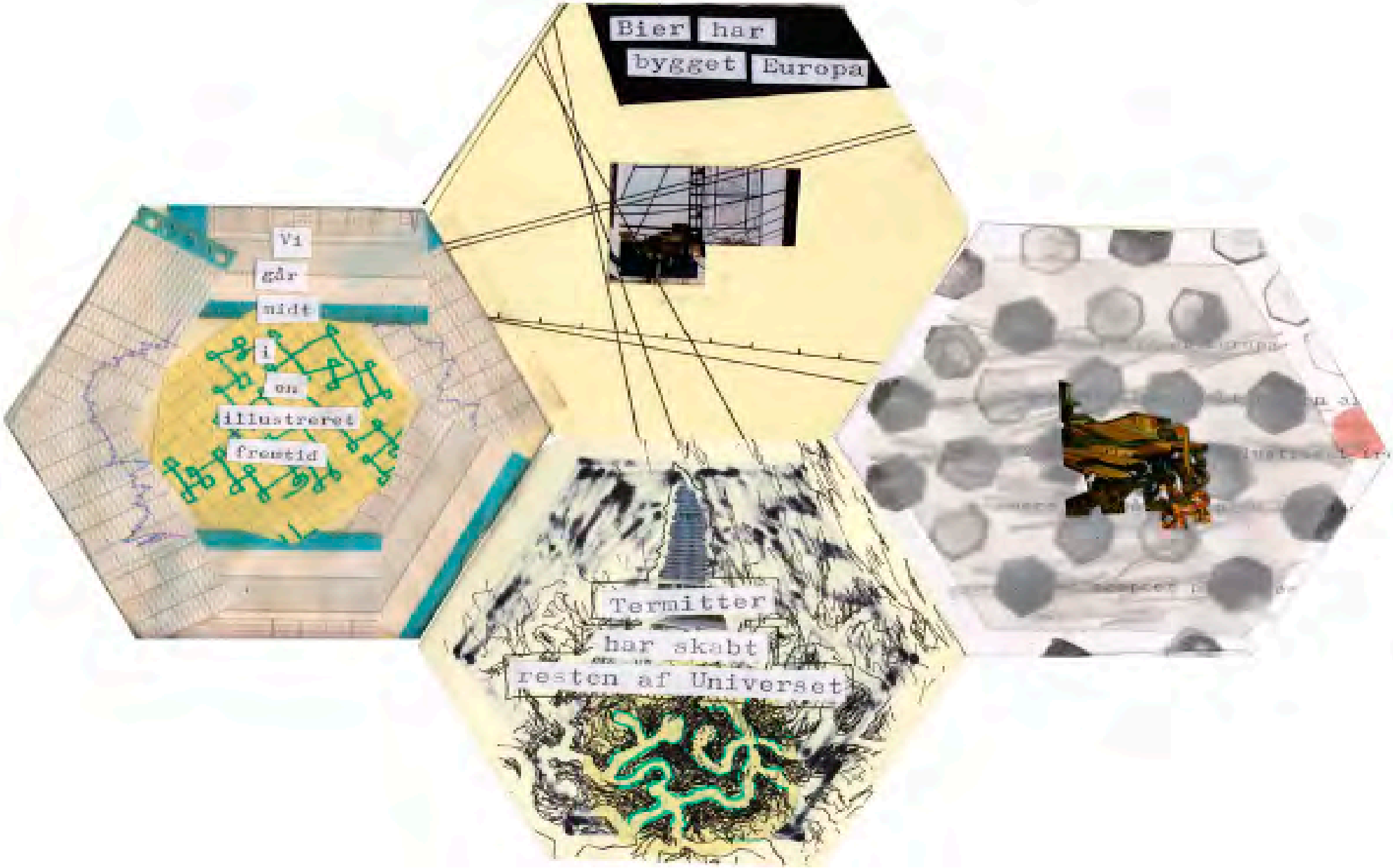
En mælkevej bliver malket for solcreme,
på ordre fra et solariefirma med patent ,
på solens indstråling gennem atmosfæren,
underskrevet af en blæksprutte inden i jorden.

Når fuglene kommer igen med refleksbrikker,
omkring anklerne der blinker i gennem hjerner,
som en stråle der engang var et stjerneskud,
så ved du at elefanterne vil komme forbi.

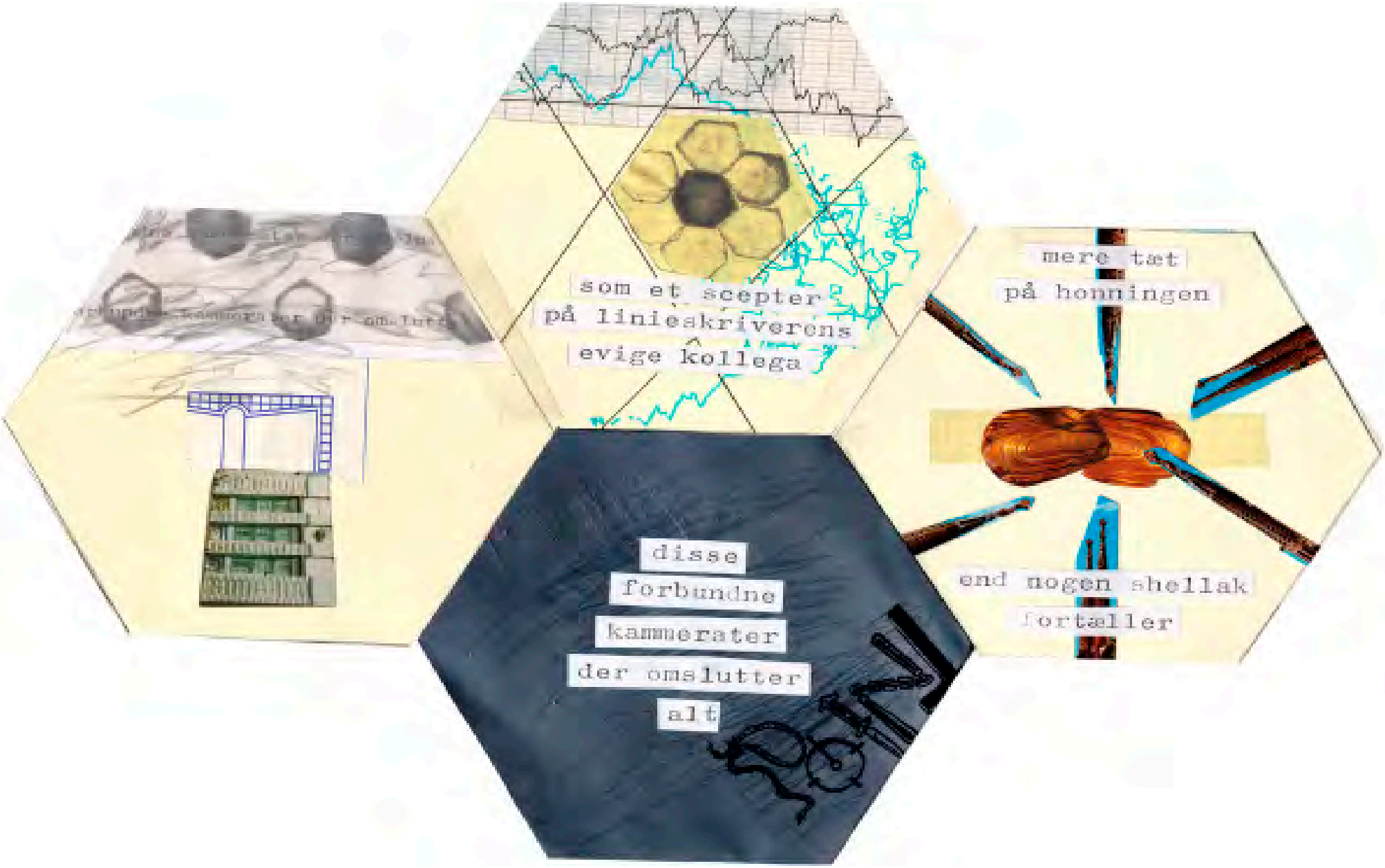
March begynder med at to går i takt,
fred starter med dans,
rytme er et taktslag fra det andet,
og gud er så åbenbart en durabelkanin.

Hvis jeg var til stede vil jeg være en anden,
end det papir du ser på nu nu nu og nu,
eller en maskine der er roteret igennem beton,
eller et tastaturs fingre der cirkler om bogstaver.

Copyright forfatteren



Copyright ophavshaverne



Copyright ophavshaverne

Vertikal beundring

En ring om stigen, svævende væsener samlet i rummets kreds. Omgivet af fire flyvende tæpper.
Drengen sidder med tambourinen på øverste trin, mystisk gammel mand flyder i luften med nøglen.
Fra hjørnet skydes en armé frem af unge mænd i en vinklet blomstring. Deres ord eksploderer mod ruden.
Skabning skjult under klæde holder vindue på klem. Udenfor, hun hvirvles fra sandet mod himlen. Lyst og stærkt.

Vendt

Brune trøjer, lilla stier kæntrer på skråning. De bærer sig selv.
Oksen først. Her, de gik. Himmel vælter i dyrets øje.

Det kan samles op, hvis det betragtes længe nok. Ryg mod mørkets lygtehuse.
Snore hænger mellem forposter fra center. Splittede hænder samler.

Kælder

Tranen får sit eget liv på papir, billetten er et svævende egernkryds.
Lagene smelter sammen under hvælving, fuglen er et kindkys
ingen binder sig til, askemund.

Copyright forfatteren

Preacher, preacher
you love to speak of the idea of life
wasting breath to instruct
and life becomes a construct
forgetting itself

Preacher, preacher
with clever poison
you blind your brother
cut off his arm, his leg and leave only the head

Preacher, preacher
incessantly speaking of heavens
while you prolong the rotting of flesh
keeping others by the gates

TO ADAM

Dear Adam
we were born in darkness
before knowledge
in some state of contented emptiness
entwined in a faceless duality
neither half
nor whole
neither lacking
nor complete
and outside of all time

Then came night and day
darkness
light
the beginning
and the end
embodied in this breathing clockwork
counting the fragments of the immeasurable
confining by definition that which is limitless

And so we were delivered into this linear polarity
separated by birth from our self
like broken light reflecting endlessly
hollow faces peer into the next
seeking to break the chain of progression
and return to the undefined nest

 Copyright forfatteren

When you and I meet...

The one invasive
the other obscure...

A collision
A merger
An eclipse

Or so so one might be taught to believe...

Two bodies
in each their orbit...

They do not rise or set
They do not compete...

They dance...

The sun is fire
explosion
expansion
scorched earth...

The moon is rock
reflection
regulation
swelling tides...

From the Earth
I see with the eyes of a child...

It is not the sun
nor the moon
that rises and sets...

It is I...

Time dances in circles
and is constant...

You and I
are dancers
made in the image
of unfathomable constance...

Copyright forfatteren

One reason

In the vastness of space

One point in the obscurity of multiplicity

To find
To be found
To be revealed

The path is an inward journey

My vision is incomplete
Only when I close my eyes
Do I reach

1 + 1 = 0

Makes the sum of the equation

Through the maze of myself
In the maze of the other

The solution
A proces
A question that must answer itself

Your name
which is silent
and sacred
spoken always and never
and written in blood…

It is ours…

As it was
and will never be again
always changing
remaining the same…

You are with me
here
beneath the skin
behind my eyes
and in my breath…

Always and never…

It is as close as anything can be...

 Copyright forfatteren

Men baktus er kongen

de er der
de er her
de sidder på dig

i munden
i næsen
i ørene
i øjene
i røven
i pikken og kussen
i tarmen
jae, de lever inde i dig
du spiser dem
de ka slå dig ihjel
de ka æde dig

hønemor siger:
"De skal vaskes væk"
men hjælper det?
de kommer tilbage
"mor, skal jeg også sprite øjene?"
"tissemanden?"

du har 10 gange
så mange bakterier
som menneskeceller i din krop
10 gange
10 gange
der er gode -
og der er mindre gode bakterier
nævner i flæng:
direkte kødædende bakterier
dem der fremkalder blodigt mylderbæ
og så er dem giver blindhed
barnløshed
men heldigvis
dem som nærrest på os
inden i os eller på os -
en del af os
fatter du det?
de er en del af os!
for det meste
er det dem som hjælper os
med fx at fordøje maden
og så er der dem som beskytter huden
nogen virker som tandbørste

du ka sjældent sortere i baksillerne
sæbe og sprit slår alt ihjel
altså undtagen dem som lever i sæben

du tror baktusser er dumme
de tæller metylgrupper i stedet for bits
du tror de er stumme
de taler med fælles signalstoffer
fx AI-2 og AI-3
på tværs af baksillearter
du tror de bare er encellede
men de er flere lag af netværk
netværk med andre livsformer
amøber, protozoer, svampe,
alger, indvoldsorm, mider, lus
som igen er del af andre netværk
i vores lokalmiljø
andre mennesker
din bedstemors kat
din tæppepisser
duerne og mågerne
og rotterne på Mcdonald's

hvem er kongen
baktusserne!
de er overalt
de styrer dig med hormoner
og når du ikke ka gøre gavn
som swingerclub og skaffedyr
dræber de dig
og æder de dig

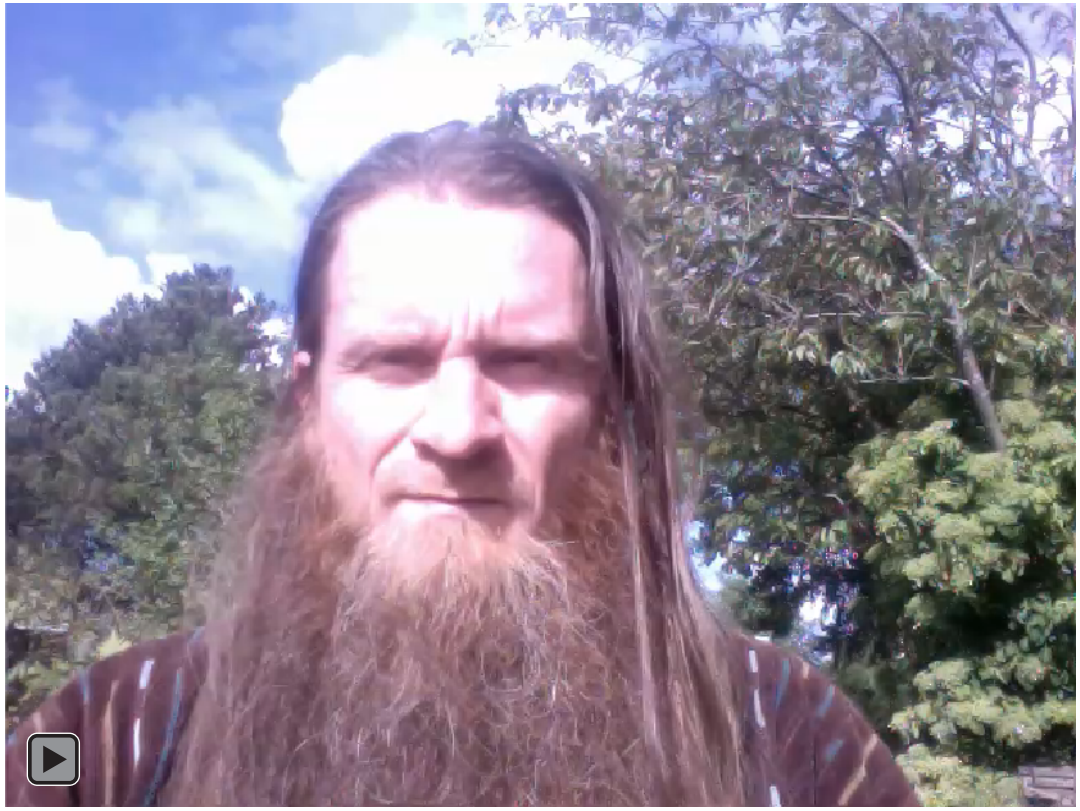
 Copyright forfatteren Teksten indeholder hyperlink til steder på WWW

Og mørket glider om ...

Film: J Nyd

Copyright forfatteren

Til verden med spegepølse og brandbil



Film: Kenneth Krabat

Copyright forfatteren

En digtsamling af Bo Lille

Link til film

Copyright forfatteren

Jeg er tilbage ved firetiden

Med hensyn til
De myldrende gågadesværme
Vil jeg lokke nogle ned i det underjordiske
Museum mens andre skal i kirketårnet
Den almindelige borger kan passende gå på
Et af de nærliggende cafeterier
Metrobussen
Bortkøre hovedparten af de resterende
Dernæst vil jeg kysse dig

Copyright forfatteren

8- tallet

Som velopdragne skolebørn i et skolekor går vi alle sammen rundt i et 8-tal.

8-tallet får os op fra sengen

8-tallet giver os morgenmad

8-tallet fortæller os, at vi skal se os i spejlet

8-tallet fortæller os, at vi skal børste tænder hver
gang vi vasker hænder.

8-tallet følger os i skole og på job

8-tallet minder os om at se os over skulderen

8-tallet minder os om at købe ind, betale regninger og
for alt i verden smile til bankdamen.

8-tallet fortæller os, at det er ved at være sengetid
og at vi skal huske at elske, inden vi lægger os til at
sove.

8-tallet er, var og bliver. Amen.

Men jeg ligger nøgen i solen ved stranden.

Havets bølger bryder brisen med deres taktfaste trommehvirvler

Giver et sus til vinden i træerne som kysser vore rygge.

 Copyright forfatteren

Copyright forfatteren

Morgengryn

Dan Turell in memoriam

Spejderdrengen vinker med OTA solgryn pakken
hvorpå han vinker med solgrynspakken
hvorpå tiden og lyset gryner

barndommens fixervæske
gendanner flydende fokus

Ridtet

Ridtet foran pilen
bagved buen
med et virker kausaliteten
den gærede hoppemælk
slår os til jorden

Dødelig elskov

På lavafolden mellem din kusse og røv
Danser min tunges kolibrivinger

Åhrrrr med alle fingre i drømmen
forenede ude af os selv

Spændt ud over nattens
omfavnelser
og dagens trædemølle
på vor fantastiske færd
op og ned i dødsdromen

 Copyright forfatteren

Jaget uden nåde og mål

Under ferien på Malta terrorbombedes Baghdad, Sharm el Sheik og Londons undergrund, mens 2 unge tyske happy slappers dømtes for at tæske en invalidepensionist ihjel. Et forehavende de afbrød for at hente videkameraet og filme de sidste minutter af

.Jaguaren på vagt
med fokus i den hvide tapirs nakke

I Baghdad, London og Sharm el Sheik
eksploderer pupillerne
udvides i flydende
døde deja vu

næsten umærkelige værdiforskydninger
som happy slappers
der har glemt videokameraet
og udskyder nådestødet

Venten

Isfuglen går i spin
mens åkanderne vender
deres blinde ansigt
bort

I morgen
er et sandskorn indlejret
i fatamorgana

Sneens hårde dråbe

Trækvinden

Kærlighed rammer en pæl
midt mellem øjnene
og lænderne
Gå igen?
Trækvinden smyger sig om benene
mens hjertets klarhed
sprænger dig
i tusind glasfacetter
mellem grenenes smilende blade
Morgengryet går i seng
med eftertankens gys
Kærtegn føler sig latterlige som skakbrikker
Og ormene gnaver uanfægtet
Kun hånden ryster ikke
over dette

Copyright forfatteren

De ægte danske

For de gamle som faldt
- som blev blaserte og selvfede
da velstanden steg
topmålt…

For de gamle som faldt
- som blev brovtende og selvretfærdige
da bordet stod dækket
topmålt…

For de gamle som faldt
- som blev udrangerede og efterladte
da egoismen overtog
topmålt…

opstår atter af nye viljer
det ægte danske

Du finder dem
på hotellet
og kontorerne
når dagen gryr,
hårdtarbejdende

Du finder dem
til undervisning
når klokken ringer
til første time,
hårdtarbejdende

Du finder dem
i butikken
og på fabrikken
ved dagens dont,
hårdtarbejdende

- et ydmygt folk
i et yndigt land

Copyright forfatteren

MåneMediation

Mellemproportionalitet

Månen var en grøn ost
i min barndom

Mænd landede der
og gik sig en tur
i min ungdom

Månen er fællesnævneren
tankerne spiller bold
tænker jeg
op ad

Misundelse i ny og næ
danner forestillinger
overgår al fornuft
tidevandet, der
river alt med

Månen som fortidens slagge
fødtes fysisk ud af Jorden
i en ildring af åbne sår
og efterlod kloden
for fremtiden
frugtbar

 Copyright forfatteren

Sleeping beauties

A walk down memory lane
shows
some huge and tiny scars
oppressed and surpressed
lifes in little
cocoons

I feel my human mirror
echoing
from long forgotten stories
from way back when
from butterflies
awaiting

In folds of a thousands
by far
the morning dew reveals
new life from inside
my shaded
intuition

A living pledge of love
as far
as the eternal sky
is covered
by colourful pattered
beauties

Copyright forfatteren

Copyright forfatteren

posting poetry

Jan Han Il Nam asked Hvad er svaret?
* Ukendt
* En mulighed
* Det er spørgsmålet

Så for Søren (note)

ASSIMILATIONS-LEG:
Pind Up, pindsel, pindligt, pindsesol, pindsvin(?), pindemad, død og pinde, King Pind, pindcet, Pindocchio, Pindochet, pindulfart, Pindotex, pinda colada...

Hvis du når 1000, kan du søge om opholdstilladelse.

NYE ANBEFALINGER FRA DANSK SPROGNÆVN
1) Det lille bepiggede dyr, som mange fejlagtigt stiller mælk ud til og mere eller mindre frivilligt kører over på landevejene, skal fremover betegnes "grensvin" eller "kvistsvin" - alt. "lavbenet-svagtseende-med-tryne-og-av-for-den-da-belastende-når-i-de-fensiven-trængt-svin"
2) Kongesangen: "Kong Christian stod ved højen Pind..."
3) Nationalsangen: "Der er et yndigt Land, det står med brede Pinde..."
4) Pindediagram ændres til Smalsøjlediagram
5) Pindemad ændres til Stikkermad

Vi forventer at komme med flere snarest.

Forslag til nye apps og websteder (note)

myBreath
Viser på et kort, hvor du trækker vejret ("Auto" er valgfri)

partof.it
Viser hvornår du føler, at du er en del af noget større

lone.ly
Viser steder, hvor du er alene

alter.it
Viser din position på et kort, når du træffer beslutninger, der vil ændre dit livsforløb

f#&k.it
Viser din position på et kort, når dit livsforløb bliver ændret

lone.ly (Web 2.0)
Viser steder, hvor du føler dig ensom

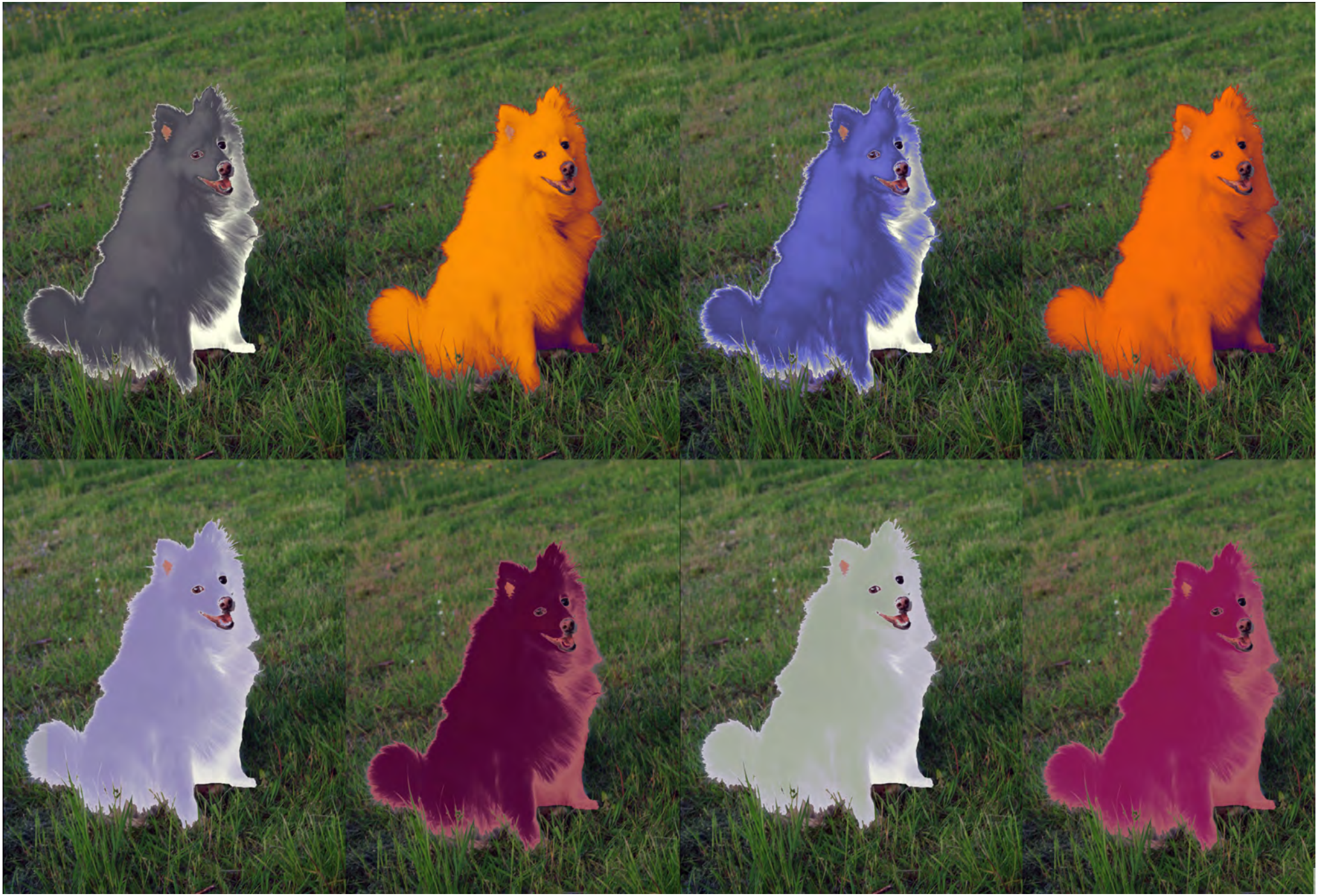
OnceForgotten
Sletter alle tags og opdateringer hver mandag klokken 00.00

TwiceTagged
Viser din tilstedeværelse, hver gang du tagger eller opdaterer din status
(Advarsel: konflikter med applikationen "OnceForgotten")

What's on your mind?
It's my personal opinion

 Copyright forfatteren

At skrive handler om... Improvisation 1&2

Copyright forfatteren

Film: Kenneth Krabat